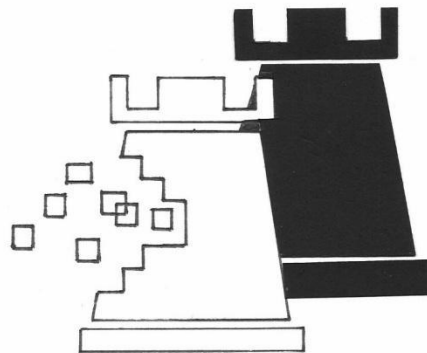


Schaak-Schild-Digitaal

Contact en Informatie

Schaakkring Boris Spassky Schilde



NR. 5 – Mei 2022

INHOUDSTAFEL

[INHOUDSTAFEL](#)

[Plan B](#)

[Schaakschild, niet digitaal](#)

[Onze kijk op de praktijk](#)

[Probleemrubriek](#)

[IGNAAS \(1\)](#)

[Eindspelrubriek](#)

[Schaakpostkaarten](#)



Tekening: Veronique

Plan B

Beste schaakvrienden,

Na alle voorbije coronaproblemen, kwam het bericht dat "Den Baron" weer dicht ging en "ter overname" stond. Men heeft er wel voor gezorgd dat wij voorlopig nog konden blijven schaken, maar ideaal is zo'n toestand niet. En zekerheid biedt het allerminst. Wij zijn dan ook met het bestuur op zoek gegaan naar een "plan B", en hebben daarbij diverse pistes bewandeld.

Een gemakkelijke zoektocht was dat niet! In Schilde zijn veel minder cafés dan vroeger. Overigens, wie geïnteresseerd is in deze materie kan ik het zeer interessante boekje "Op Kroegentocht door Schilde" aanbevelen, een uitgave van Scilla, de heemkundige kring van Schilde. Vele cafés hadden vroeger ook een bijhorend zaaltje voor communiefeesten, "teerfeesten" van verenigingen, inkorven van duiven, kaartwedstrijden enz... Maar dat behoort blijkbaar tot het roemrijke dorpsverleden.

We hebben de mogelijkheid onderzocht om in schoolrefters te spelen, maar ook daar vonden we tot nu toe geen bevredigende oplossing.

We dachten even te kunnen gaan schaken in De Wip, daar repeteert iedere donderdag de Harmonie Takjes Worden Bomen, waar jullie huidige voorzitter, heel lang geleden, nog bugel speelde... Pieter speelde er in een recent verleden trompet! We hadden al een afspraak gemaakt met de Harmonie voor het gebruik van hun ijskast en een kast voor ons materiaal. Overigens, de huidige dirigent van TWB, Guy Delbrouck, is ... ook een kleinzoon van Hendrik Baelen, maar dit geheel terzijde.

Groot was onze ontgoocheling toen men ons op het evenementenloket wist te vertellen dat De Wip iedere dinsdagavond in gebruik is. Hetzelfde probleem was er voor Den Bieshof aan de kerk van Schilde.

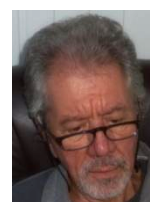
Er zit dus niets anders op dan – voorlopig – weer naar het lokaal aan de Oudebaan te gaan, waar we vroeger al eens gedepanneerd werden. Een ideaal lokaal is dat niet, en het zal mettertijd afgebroken worden, maar intussen zitten we tijdelijk gerust en kunnen we zonder tijdsdruk verder zoeken...



We vragen jullie de eerste keer eigen drank mee te brengen. Er is een ijskastje dat we mogen gebruiken, maar telkens leeg moeten maken. Voor de weken daarna zoeken we naar oplossingen, alle suggesties zijn welkom.

Dit is alweer een grote verandering voor onze club, maar met jullie hulp en begrip geraken we ook hier wel door.

Om dit voorwoord te eindigen, toch nog goed nieuws: Noah Pollet is bij het bestuur gekomen. Hij zal al zeker meehelpen bij het heropstarten van onze jeugdwerking, en ik ben er zeker van dat hij onze club nog vele diensten zal kunnen bewijzen! Hopelijk is dit een begin van een hoognodige verjonging. Welkom in het bestuur, Noah!



Lucas

Schaakschild, niet digitaal

De papieren Schaakschilden zijn gerangschikt en beschikbaar!

Enkele eerste vaststellingen...

Pas vanaf nr. 103 duikt de titel "Schaakschild" op. Tot dan heette het clubblad gewoon "Kontakt- en informatieblad Schaakkring Boris Spassky Schilde".

Het oudste nummer dat ik terugvond is nr. 35 van april 1974! Van nr. 1 tot en met 34 is er geen spoor!

Buiten nr. 50 en nr. 114 is de reeks volledig, tot en met nr. 400!

Met nummer 353 is iets merkwaardigs aan de hand: het bestaat niet ... Nr. 352 gaat over juli en augustus 2005, nr. 354 gaat over september en oktober 2005. Ik denk dat Ignace daar even de tel kwijt was. Op de tijdschriften rond die periode zijn in balpen de nummers aangepast en veranderd... Dus moet er toch wel enige twijfel geweest zijn omtrent de juiste nummering.

Vanaf nr. 71 heeft Ignace Vandemeulebroucke de redactie overgenomen van Marcel De Roeck en er een heel eigen, zeer herkenbare, stijl aan gegeven. Dat hij dit heeft volgehouden tot en met nr. 400 is een fenomenale prestatie.

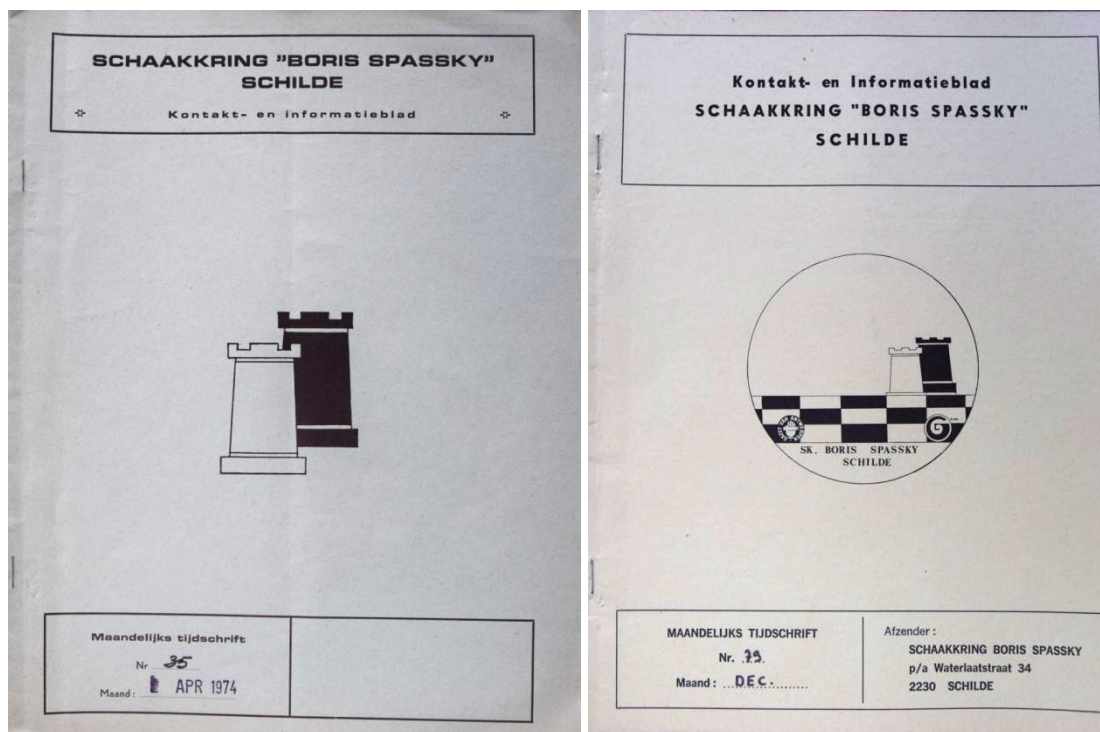
In de loop der jaren veranderde het uitzicht van het tijdschrift enkele keren. Daarom vond ik het leuk om jullie de verschillende omslagen te tonen (zie verder na dit artikeltje). Zeker voor de oudere leden van BSS zal dit toch een nostalgische snaar raken ...

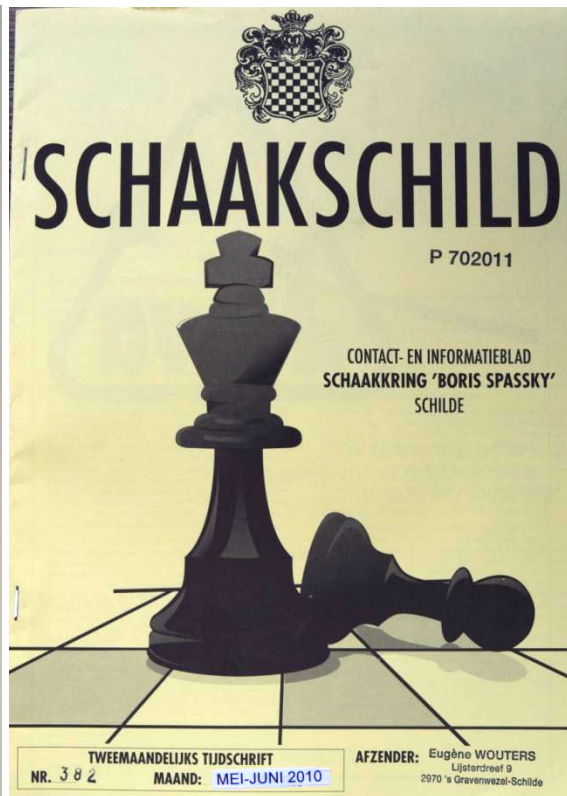
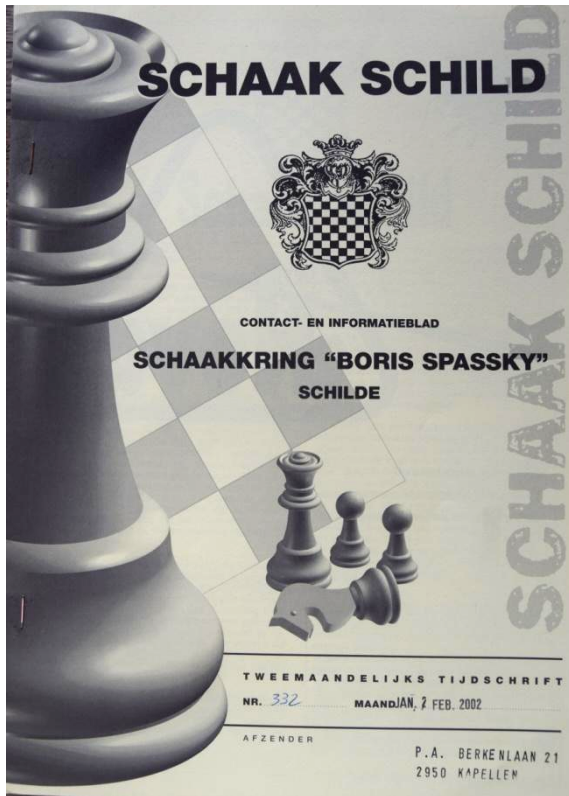
Als ik de tijdschriften hier zo verzameld op tafel zie liggen is het toch een wel heel indrukwekkende stapel! En dan heb ik het nog niet over de inhoud...! Daar kan ik het een volgende keer over hebben.

Een algemene bedenking: het grootste deel van de afleveringen stamt uit het "pre-computertijdperk". Nu kan je met een enkele muisklik een karrevracht aan schaakinfo bekomen, schaakpuzzels voorgeschoteld krijgen, partijen spelen tegen computer of "mensen van vlees en bloed", maar in het merendeel van de gevallen weet je niet eens tegen wie je speelt. Bovendien kan je uitgebreide analyses raadplegen van je eigen en andermans partijen. Maar dat alles is zo uitgebreid dat je door het bos de spreekwoordelijke bomen niet meer ziet. Vroeger zaten we te wachten op dat aanvankelijk maandelijks en later twee maandelijks tijdschrift, en had je weeral een hele boterham om de volgende weken door te komen. Was het daarom vroeger beter? Dat wil ik zeker niet

gezegd hebben, het is wat het is, en daarmee uit. Maar misschien verklaart de overweldigende overdaad ook wel het mindere succes van bijvoorbeeld onze eindspel- en probleemrubrieken?

Hoe dan ook: de Schaakschilden staan netjes in hanteerbare hoeveelheden, per 3 jaren, gerangschikt in kartonnen omslagen hier bij mij thuis. Wie geïnteresseerd is, geef maar een seintje, en je kan gerust een deel komen ontlenen om even in het verleden onder te duiken. Het zou me bijzonder veel plezier doen, moest er iemand zich melden om, al grasduinend door de vele afleveringen, telkens een interessant item te selecteren om te publiceren in Schaakschild Digitaal!





Onze kijk op de praktijk

In de tweede reeks van het clubkampioenschap nam Michel het op tegen een van onze nieuwe aanwinsten, Noah.

Hieronder de kijk van Michel met enige ondersteuning van zijn goede vriend Fritz.

Fritz 13 Afdruk, Michel Dockx, 2/03/2022 1

Pollet, Noah
 Dockx, Michel 1562
Clubkampioenschap 01.03.2022
[Fritz 13 (30s)]

A52: Budapest Gambiet
1.d4 Pf6 2.c4 e5 3.dxe5 Pg4 4.Pf3
Pc6 5.Pc3 laatste zet uit boek **Lb4?**
[5...Lc5 6.e3 0-0 7.Le2±]
6.e4 Wit heeft een zeer actieve stelling
[6.Lg5 f6 7.exf6 Pxf6±]
6...De7 De druk op e5 neemt toe.
[6...Lc5 7.Lg5 Lxf2+ 8.Ke2±]
7.Le2
[7.Ld2 Dc5 8.De2 Lxc3 9.Lxc3±
(≤9.bxc3 Pgxe5 10.Pxe5 Dxe5=)]
7...Lc5???
[Δ7...Lxc3+ Is de beste kans voor
zwart. 8.bxc3 Pgxe5 9.Pxe5
Dxe5=]
8.0-0
[8.Pd5

A) 8...Lxf2?? Deze pion is
onverteerbaar. 9.Kf1 Dc5
10.Pxc7+ Kd8 11.Dd6 (≤11.Pxa8
Lh4 12.Pd4 Pxd4 13.Lxg4 Dxc4+
14.Le2 Pxe2 15.Dxe2 Dxe2+
16.Kxe2 b6+-) 11...Pcx5
12.Lg5+ Pf6 13.Dxc5 (13.Dxe5
Dxe5 14.Pxe5 Kxc7 15.Pxf7 Tf8
16.Lf4+ Kb6 17.Kxf2 Txf7 18.c5+
Kc6+- ; 13.Pxe5?! Is duidelijk
inferieur. Dxd6 14.Pxf7+ Kxc7
15.Pxd6 Lc5+- ; 13.Lxf6?! gxf6
14.Dxc5 Lxc5 15.Pxa8 b6+-)
13...Lxc5 14.Pxa8+- (14.Pxe5?!
Faalt op... Kxc7 15.Lxf6 gxf6
16.Pxf7 Te8=);
B) 8...Dd8 9.Lg5 Le7 10.Pxe7
Pxe7+-]
8...0-0?? Tikkie terug, Jaap.
[8...Pgxe5 9.Pd5 Pxf3+ 10.Lxf3+-]
9.Db3
[Δ9.Pd5 Geeft zwart geen enkele

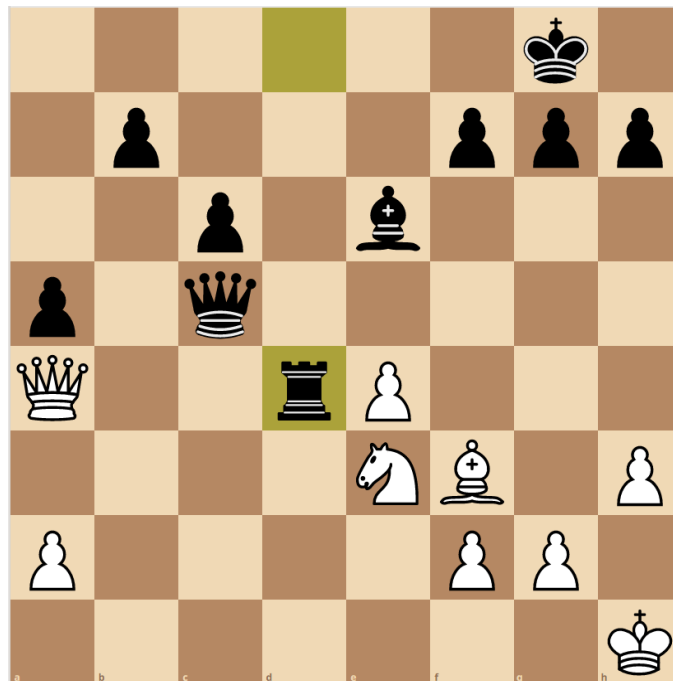
kans. Dd8 10.Lg5+-]
9...Pgxe5± 10.Pd5 Dd6
[10...Pxf3+ 11.Dxf3 (11.gxf3?!
Dh4=) 11...Dd8 12.Dg3±]
11.Lf4+- Pxf3+
[11...f6 12.Tad1 g6 13.Le3 Pxf3+
14.gxf3 Lxe3 15.fxe3+- (15.Pxe3?!
De5± ; 15.Dxe3?! Pe7±)]
12.Lxf3 Pe5?
[Δ12...Dg6 13.Pxc7 Tb8+-]
13.Kh1
[Δ13.Dc3 Discussie gesloten. f6
14.b4+-]
13...c6± Zwart dreigt met
materiaalwinst: c6xd5 **14.Pc3**
Zwart's positie is in het nauw. Wit kan
zijn stukken niet verzetten: c8
[14.Tad1 Db8 15.Le3 Lxe3
(≤15...cxd5 16.Lxc5 d6 17.La3+-)
16.Pxe3 Pxf3 17.gxf3 De5±]
14...De6 Zwart dreigt met
materiaalwinst: De6xc4
[14...Df6 15.Lxe5 Dxe5 16.Lg4=]
15.Pa4 Wit dreigt met materiaalwinst:
Pa4xc5 **Le7 16.Lxe5**
[16.Le2 b6=]
16...Dxe5± Zwart heeft een loperpaar
17.Dc3 Wit dreigt met materiaalwinst:
Dc3xe5
[17.Tad1 d6±]
17...Dg5
[17...d6 18.Tad1±]
18.c5
[18.Le2 Df4 19.Dd3 Td8±]
18...d6± 19.b4?
[Δ19.cxd6 En wit kan nog vechten.
Lxd6 20.Tad1±]
19...dxc5+- 20.bxc5 Lf6 21.Dc2??
Dit maakt het alleen maar erger.
[21.Dc1 Dxc1 22.Taxc1+-
(22.Tfxc1?? Lxa1 23.Txa1 Td8+-)]
21...Lxa1 22.Txa1 Le6
[22...Td8 Maakt de winst nog
eenvoudiger. 23.h3+-]

Fritz 13 Afdruk, Michel Dockx, 2/03/2022

23.Tb1
[23.Dc3 Is niet de reddende zet.
Td8 24.Kg1 Td7+-]
23...Tab8
[23...Td8 Lijkt nog beter. 24.h3+-]
24.Pc3
[24.g3 Verandert niets meer. Tbd8
25.Dc3 f5+-]
24...Tfd8 25.Td1
[25.Tb2 Dit helpt ook niet meer.
Dxc5 26.h4 b5+-]
25...Txd1+
[25...Dxc5 Geeft de tegenstander
geen kans. 26.Tc1+-]
26.Pxd1 Td8 27.Da4
[27.Pe3 De laatste stuiprekkings.
Df6 28.a4+-]
27...Dxc5 28.h3 a5
[Δ28...Td4 En zwart heeft zijn doel
bereikt. 29.Dxd4 Dxd4 30.a3+-]
29.Pe3 Td4 30.Pc4 Lxc4
[Δ30...Txc4 Beslist de partij meteen.
31.Dxc4 Lxc4+-]
31.Dc2 b5
[Δ31...Db4 Levert nog groter
voordeel op. 32.a4+-]
32.Le2 Dd6
[Δ32...Dg5 Hiermee zou zwart
definitief uit de problemen zijn. 33.f4
Dxf4+-]
33.g3 Lxe2
[33...Td2 34.Dc1 Lxe2 35.Dc3 Ld3
36.Kg1 Lxe4 37.Kf1 Txa2 38.Ke1
Ld3 39.Dc2 Txc2 40.f4 De6+
41.Kd1 De2#]
34.Dxe2 Td2 35.Dg4 h6 36.Dc8+
Kh7 37.Df5+ Dg6
[37...Dg6 38.Df4 Txa2+-]
0-1

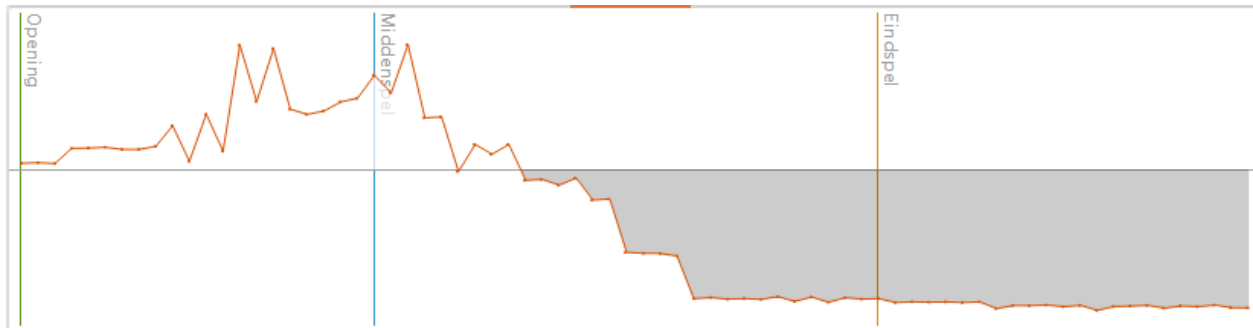


Stelling na 14. Pc3. Nvdr: Stockfish 14 geeft volledige evaluatie van 0.0! Na enkele scherpe varianten voor wit krijgt zwart misschien wat kansjes.



Stelling na 29...Td4. De witte dame is volledig opgesloten. Materiaalverlies is de laatste sparteling.

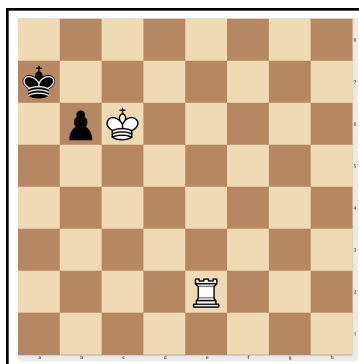
Nvdr: Zoals te zien in onderstaande grafiek speelde Noah een knappe opening en wist hij Michel nog voor de 10e zet het vuur aan de schenen te leggen. Helaas was het positioneel middenspel iets te complex om de goede opening tot een goed einde te brengen. Proficiat Michel!



Probleemrubriek

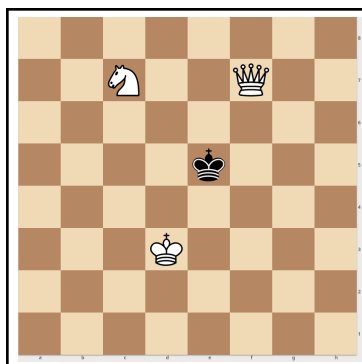
Eerst de oplossing van de driezetten van maart. Hierna opnieuw enkele leuke opgaven!

1. **3#** Hermann Lehner



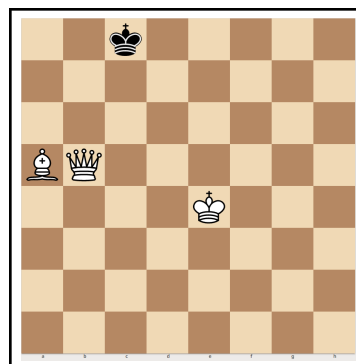
(2+2)

2. **3#** William Shinkman



(3+1)

3. **3#** William Shinkman



(3+1)

1. Herman Lehner:

1. Tc2 Ka8 (na 1...Ka6 is Ta2 mat) 2. Kc7 Ka7 of b5 3. Ta2 mat.

1...Kb8 2. Kxb6 Ka8 3. Kc8 mat. Daarom moest de toren naar c2.

1...b5 2. Kc7 Ka6 3. Ta2 mat. De pion verspert de weg voor zijn eigen koning.

Dit is een oud probleem van 1864. Jurgen vond het een schitterende sleutelzet.

2. William Shinkman

1. Pa8 Kd6 2. Kd4 Kc6 3. Dd5 mat. De sleutelzet is verrassend. Dit probleem behoort tot de lievelingsproblemen van Grootmeester Artur Joessoepow.

1. Dg6? Kf4 2. Pe8 Ke5 3. De4 mat. Maar 2...Kf3!

3. William Shinkman

1. Db2 Een geniaal manoeuvre, dat de geometrie van het schaakbord voortreffelijk benut.

1...Kd7 2. De5 Kc6 3. Dd5 mat. 2...Kc8 3. Dc7 mat.

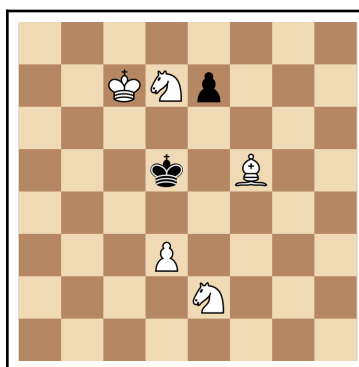
1. Db3? Kd7 2. Df7+ Kc6 3. Dd5 mat of 2...Kc8 3. Dc7 mat, maar 2...Kd6!

De opgaven bleken te hoog gegrepen. De moeilijkheidsgraad schrikte buiten Jurgen en Lucas andere oplosers af.

Jurgen had alles correct, inclusief verleidingen. Lucas loste nr 1 vlekkeloos op, maar hield er een punthoofd aan over.

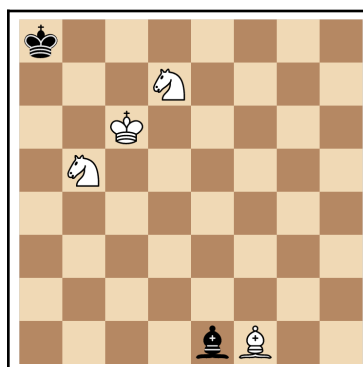
We kiezen voor de opgaven van deze editie dus tweezetten, wat toch een stuk gemakkelijker moet zijn. Het zijn bovendien miniaturen (max 7 stukken). **Ik hoop dus op meer oplosers!**

1. **2#** Robert Lincoln



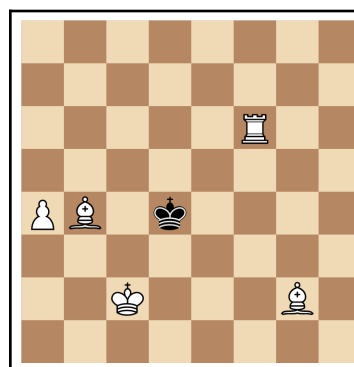
(5+2)

2. **2#** Petko Petkov



(4+2)

3. **2#** NN



(5+1)

Graag je oplossingen tot 15 juni aan edward.stoffelen@skynet.be

Op het einde van het jaar krijgt de beste oplosser een leuke prijs!

IGNAAS (1)

Ignas Vandemeulebroucke was in onze club een duivel-doet-al. Hij kwam in onze club ik denk in 1973 en nam kort nadien de probleemrubriek van voorzitter Pierre Van Craenenbroeck over en bouwde het clubblad uit tot een uitgave waar we na al die jaren nog zeer trots mogen op zijn. Dat Lucas die traditie terug opgenomen heeft strekt hem tot eer en Ignas zal vanuit zijn hemel goedkeurend toezien.

De Duitser Peter Kniest gaf rond 1990 vier boekjes uit: "Caissas Schlossbewohner". In het 4^e deel liet hij Ignas zichzelf voorstellen. Hier volgt de eerste aflevering. Ignas is dus zelf aan het woord met enkele toelichtingen van mij.

"Ondermeer omdat mijn vriend Herbert Ahues (een bekende Duitse componist waar Ignas nauwe banden mee had en die twee boeken met zijn composities uitgaf) ooit eens heeft

gezegd dat ik Duits beter spreek dan schrijf, heb ik deze tekst opgesteld in het Nederlands. En natuurlijk ook omdat ik een Vlaamse Belg ben.

Sinds 17 april 1934 loop ik met zo'n vreselijk lange naam op de wereld rond. Dat komt omdat mijn vader zo heet, maar als je visitekaartjes, briefhoofden en andere spullen van die naam moet voorzien, kost het je snel een kapitaaltje!

Mijn vader, die beeldhouwer was, zou tussen 1940 en 1945 iets mispeuterd hebben, maar werd daar later van vrijgesproken. Hoe dan ook, ik leerde van hem schaken toen hij opgesloten zat en als dat geen problematisch begin was!

Thuis konden we allemaal schaken, althans dachten we. Ernstig werd het wel toen ik op mijn vijftiende een titeltje won bij een lokaal clubje. Maar tegen de tijd dat mijn aanstaande ook mijn echtgenote werd en zij schaken als een volslagen absurde bezigheid beschouwde, werden de leerboeken opgeborgen.

Dan maar schaakproblemen en andere composities opgelost, zo'n vijftien jaar lang. Iets heb ik er dus wel van geleerd. Of het voldoende was om nog veel later onverwacht de probleemrubriek van het "Belgisch Schaakbord" te moeten leiden is een andere vraag. (Ook dit is te danken aan Pierre, die een propagandist was van dat tijdschrift voor correspondentiespelers) Trouwens, mijn vriend Herbert Ahues zei me bij aanvang dat ik de slechtste rubriek ter wereld in handen kreeg, maar inmiddels moest hij toegeven dat daarin wel enige verandering gekomen is. Gelukkig leerde ik toen ook Kurt Smulders kennen en die man bracht me snel het verschil tussen een goed en een minder goed probleem bij. Tenminste hij heeft er veel moeite voor gedaan. (Kurt Smulders was een voortreffelijk componist, maar voornamelijk bekend van "Sprookjesschaak" = Fairy chess, waar hij een standaardwerk over schreef van alle termen en definities. Ignaas publiceerde jarenlang samen met hem het tijdschrift Horizon).

In de jaren zeventig schoot er in België, het landje van beafsteak, frites en tientallen bloeiende bierbrouwers, niet veel over van wat eens de nationale trots was op het gebied van compositieschaak. De erfenis van Raymond Gevers, Gustave Nievelt, Marcel Segers, Albert Servais en Leon Fontaine was overgegaan in de handen van een dozijntje problemisten, links en rechts uit mekaar gegooid. Het heeft jaren geduurd vooraleer er weer sprake was van enige organisatie. Niet dat die momenteel zo groots opgezet is, maar we trekken toch onze strengen de resultaten volgen stilaan.

Wordt vervolgd.

Ward Stoffelen

Eindspelrubriek

In het laatste nummer van New in Chess schrijft Judit Polgar: "You should regularly solve studies in order to polish your calculating skills". En eerder: "The tight connection between studies and practical games strongly suggests that solving studies is an excellent training method"

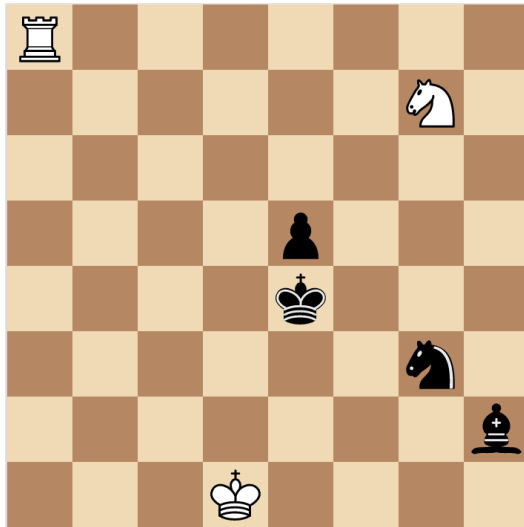
En de in Duitsland levende GM Artur Joessoepow: "Studien und Aufgaben sind ein wunderbares Trainingsmittel. Vor allem Miniaturen eignen sich dafür, denn man merkt sich bei ihnen leichter, wo die Figuren stehen. Ich zeige meinen Schülern gern solche Kompositionen und lasse sie bisweilen auch ohne Ansicht des Bretts nach dem Lösungsweg suchen. Sie sollen die Stellung im Kopf haben und dann die richtige Entscheidung treffen. Das schult ihre Vorstellungskraft, wie eine Position nach einigen Zügen aussehen wird. Ein besseres Endspieltraining gibt es nicht, weil sich eine meisterhafte Studie stärker einprägt als ein praktisches Partiebeispiel"

In de volgende eindspelstudie vind je daar een mooi voorbeeld van.

Ze is van de hand van Mark Liboerkin (Witebsk, Wit-Rusland 31.08.1910-Moskou 08.03.1953) en behaalde in 1935 een gedeelde 2^e/3^e prijs in het vermaarde tijdschrift "64".

Ik vond ze in een merkwaardig Russisch boekje; "Izbrannie (= keuze) etjoedi S. Kaminera i M. Liboerkina" van Kofman. Merkwaardig omdat Kaminer in de USSR zowat doodgezwegen werd. Geboren in 1908 stierf hij in 1938 als slachtoffer van de Stalin-terreur. Zelfs zijn overlijdensdatum was lange tijd onbekend. Er stond 1943? Enkele maanden voor zijn dood gaf hij uit vrees voor wat hem te wachten stond het manuscript met zijn composities in bewaring aan niemand minder dan Mikhail Botwinnik. Als onverdachte communist maakte zelfs die het slechts kenbaar na de dood van Stalin in 1953. In het voordeel van Botwinnik moet dan weer gezegd worden dat die later in een boekje met de "keuze van eindspelstudies door het oog van grootmeesters" enkele van de studies van Kaminer uitkoos.

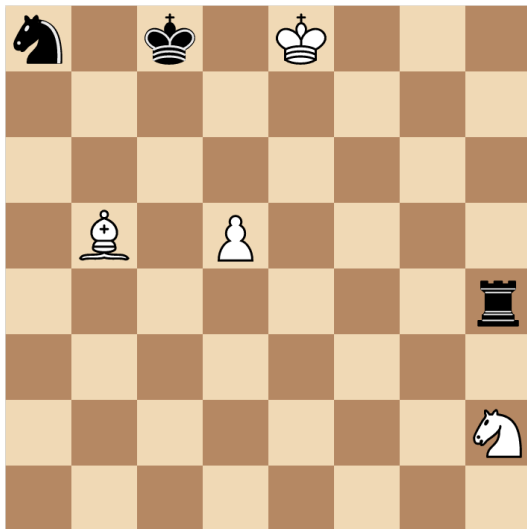
Terug naar Liboerkin.



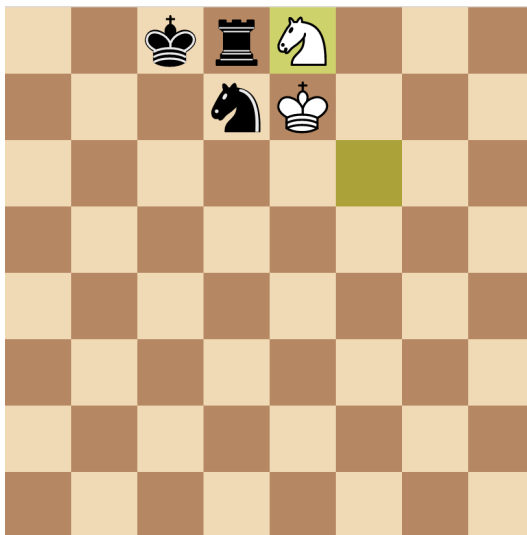
Wit speelt en wint.

- | | | |
|----------|-------|---|
| 1. Ta2 | | met de bedoeling een stuk te winnen |
| | Lg1 | 1...Pf1 2. Ke1 |
| 2. Tg2 | Kf3! | hierop berust het zwarte tegenspel, wat wit nog grote problemen geeft. |
| 3. TxLg1 | Kf2 | de bewegingsvrijheid van de wT is nu verrassend genoeg zeer beperkt. |
| 4. Te1 | e4 | |
| 5. Pe6 | | het is duidelijk dat wit anders de dreiging e5-e3-e2 niet kan beantwoorden. |
| | e3 | |
| 6. Pc5!! | | 6. Pf4(d4)? e2+! 7. Pxe2 (gedwongen) (7. Kd2 Pe4+)
7...Pf1!! 8. Pc3 Pe3+ 9. Kd2 Pf1+ met eeuwig schaak. |
| | e2+ | |
| 7. Kd2 | Pf1+ | het blijkt ook van belang dat e4 gedekt is, wat slechts via Pc5 mogelijk was. |
| 8. Kc1! | | 8. Kc2? Pe3+ 9. Kd2 Pc4+ |
| | KxTe1 | zwart heeft geen andere keus, want na 8...Ke3 beslist 9. Kc2 Pd2
10. Pd3 Pf3 11. Tb1!
(11. Ta1? Pd4+ 12. Kc3 Pb5+) 11...Pd4+ (11...Pd2 12. Th1 Pf3
13. Kc3 Pg5 14. Th8 Pe4+ 15. Kc2 Kf3 16. Te8) 12. Kc3 Pf3
13. Th1 Pg5 14. Th8. |
| 9. Pd3 # | 1-0 | een prachtig matbeeld. |

In 1957 maakte Tigran Gorgiew met dezelfde idee een remisestudie. Ze verscheen in Československý šach.



1.Ld7+ (1.Pg4? Pc7+ of 1.La6+? Kb8 2.Pf3 Pc7+ 3.Kd8 Th8+ 4.Ke7 Th7+ 5.Kf8 PxLa6 6.d6 Pc5 7.Pe5 Kc8) **1...Kc7 2.Pg4! Th8+ 3.Ke7 Th7+ 4.Kf8! TxLd7 5.Pf6 Td8+ 6.Ke7 Kc8 7.d6! Pb6 8.d7+! Pxd7 (8...Kc7 9.Pe8+) 9.Pe8!**
en remise.



De merkwaardige eindstelling met zwart aan zet.

Bijgevoegd bied ik je drie eindspelstudies in miniatuurvorm aan ter oplossing. De oplossing is nooit langer dan 5 zetten.

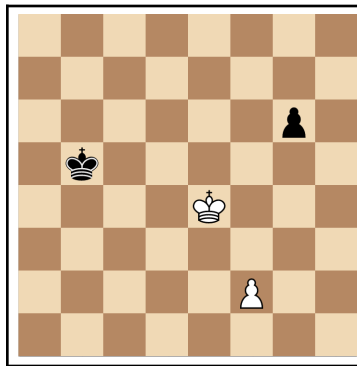
Nummer 1 lijkt eenvoudig, maar is de lastigste van de drie. De route van de WK is belangrijk. Anders houdt zwart met de juiste zetten remise. En wanneer voert wit zijn pion naar promotie? Dat zou ik toch maar op het bord zetten.

Bij nummer 2 is het duidelijk dat de looper moet zetten, maar waarheen?

Nummer 3 behoort tot de gereedschapskist van elke partijspeler.

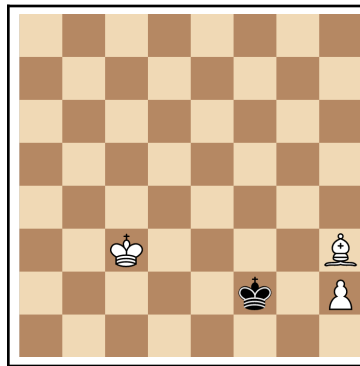
Ik reken er uiteraard op dat je oplost zonder computerhulp.

1. Josef Dobiáš
Narodni Listy 1926



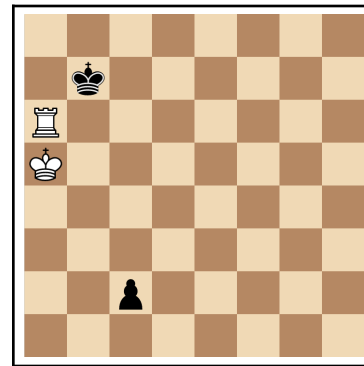
(2+2) Wit aan zet wint

2. Orrin Frink
Pittsburgh Post 1923



(3+1) Wit aan zet wint

3. Eugene Cook
1864



(2+2) Wit begint en houdt remise

Graag je oplossingen tot 15 juni aan edward.stoffelen@skynet.be

Op het einde van het jaar krijgt de beste oplosser een prijs.

Schaakpostkaarten

Oude schaakpostkaarten.

Het versturen van kaartjes allerhande via de post is sinds het mailverkeer en het succes van "social media" erg teruggelopen. Ik vond er nog enkele leuke terug...



Met handtekening van Boris Spassky!





OLYMPIADE
SKAKSPILLERE
OLYMPIC
CHESSPLAYERS
DANES ABROAD

1927 LONDON
1. CHESS OLYMPIADE



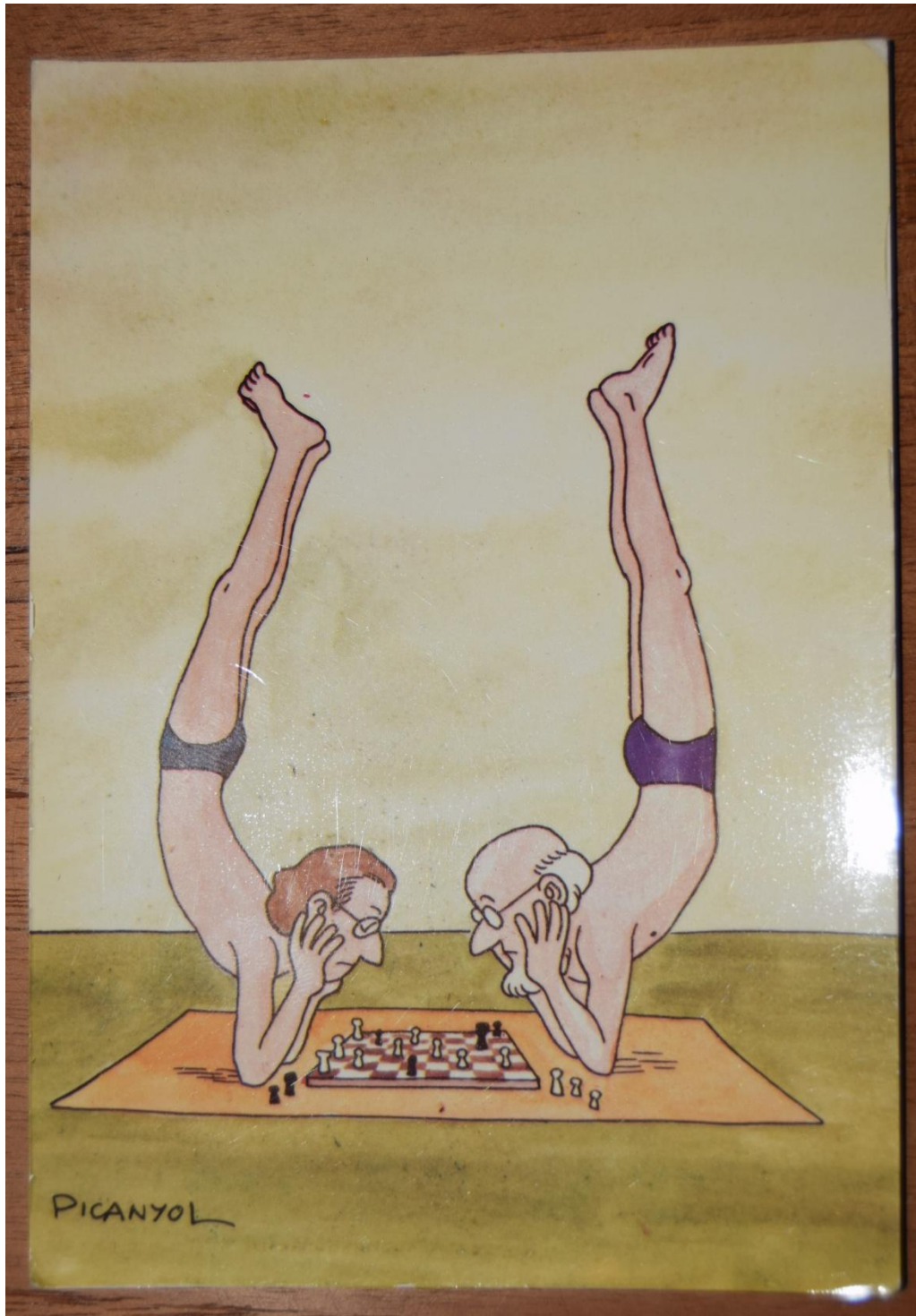
24. ŠAMPIONAT SFR JUGOSLAVIJE U ŠAHU
24th YUGOSLAV CHESS CHAMPIONSHIP

februar — mart 1969.
February — March 1969.

NOVI TRAVNIK



24. ŠAMPIONAT
JUGOSLAVIJE
U ŠAHU
9-2-1969
NOVI TRAVNIK



Ook uw dienaar combineert schaken met yoga ...

Als iemand van jullie nog dergelijk postkaarten liggen heeft, scan ze in en stuur ze door voor een volgende aflevering van Schaakschild Digitaal!